
Playback teatras kaip kūrybiškumo ugdymo įrankis

Vš | Savęs pažinimo ir realizavimo studija



www.playbacknet.org

www.playbackcentre.org

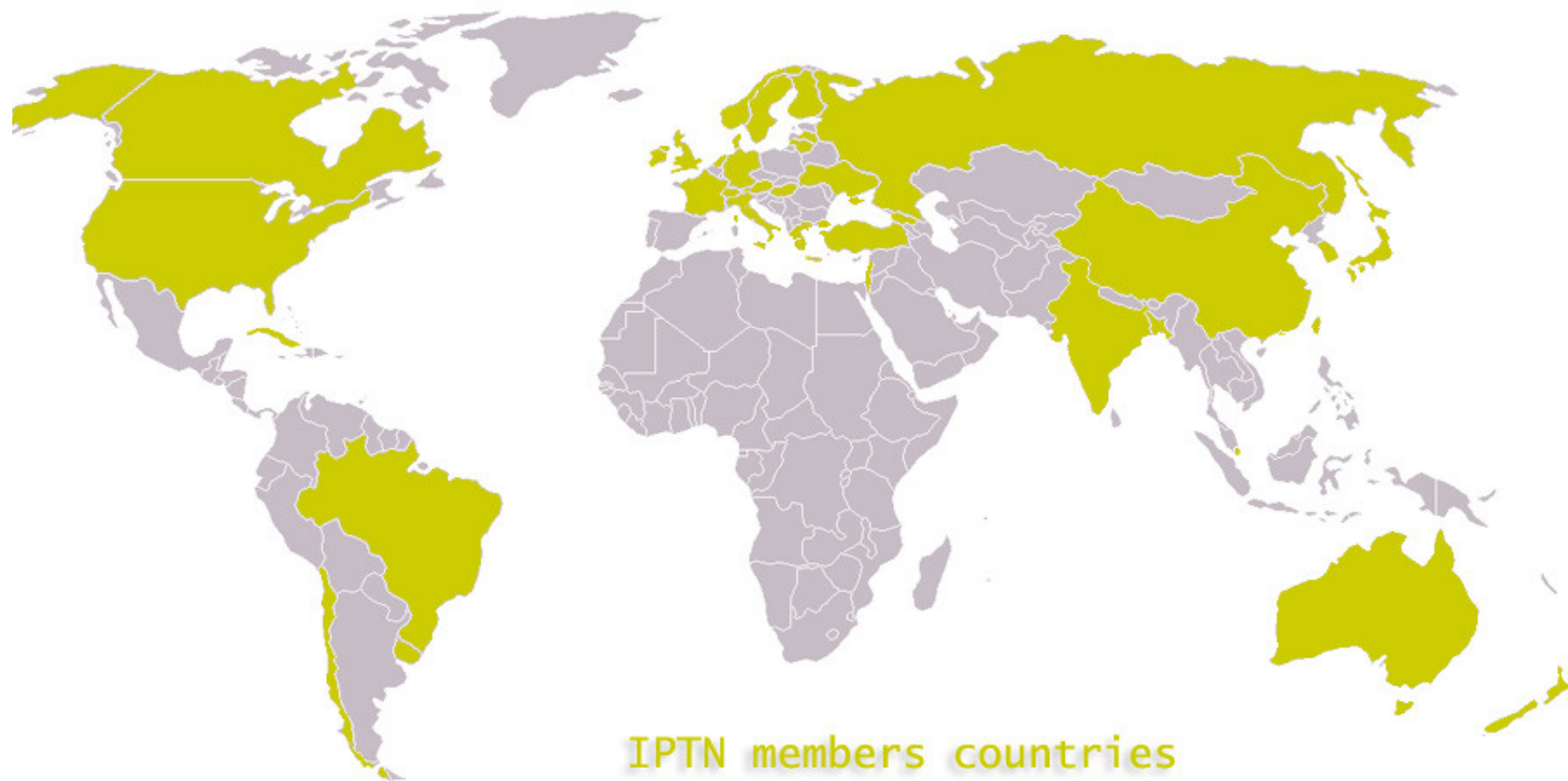
www.playbackteatras.lt

Lietuva



USA







Australia

Cuba



India

A Reds Playback Theatre
அ ரெட்ஸ் வாழ்வு நிகழ்வு அரங்கம்
KARUR - TAMILNADU - INDIA



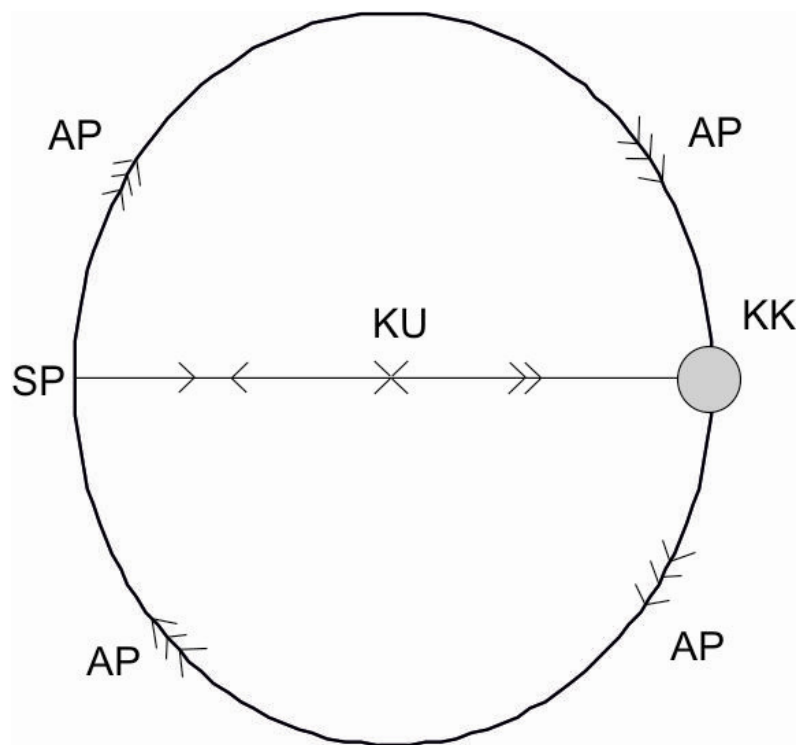
Logika nuves tave nuo taško A prie taško B,
vaizduotė – visur (Albert Einstein)

Kai įsivaizdavimas išreiškiamas veiksmu, pasireiškia
spontaniškumas.

J.L.Moreno “Spontaniškumo teorija, kūrybiškumas
ir kultūriniai konservai”.

Kūrybiškumo procesas ir yra tada, kai asmuo išsilaisvina iš
kultūrinių konservų ir vis labiau gali būti **spontaniškas**.

J.L. Moreno kūrybiškumo kanonas (Moreno, 1953)



SP – spontaniškumas

KU – kūrybiškumas

AP – apšilimas/arba
aktyvūs metodai

KK – kultūriniai
konservai

Apšilimas ir **aktyvūs metodai** (toks yra Playback teatras) įtakoja kūrybiškumo procesą, kai asmuo tampa spontaniškesnis, taip **kultūriniam konservams** suteikdamas naujus elementus.

Mokymasis – tai atradimas to, ką jau esi išmokęs.

Mokymas – tai **priminimas kitiems to**, ką jie jau žino.

Veikla – tai demonstravimas to, ką moki.

Richard Bach

Playback teatras veda link kiekvieno asmens spontaniškumo ir kūrybiškumo **atradimo** ir **panaudojimo** ir padeda žmonėms atrasti savo pačių **pajėgumą**.

Playback teatras - tai savęs ugdymo metodas, paremtas „leidimu veikti“ vidinio pasaulio turiniui.

Asmuo „žaidžia“, atlikdamas (vaidindamas) savo psichinius vaizdus.

Playback teatro metodas žmogų mato kaip aktorį, kuriantį savo gyvenimą.

Playback teatras - tai socialinio pasikeitimo metodas, skatinantis aktyvų dalyvių įsitraukimą per **teatrinės improvizacijos ir dramos proceso** veiklas.

Metodo specifika susijusi su netradiciniais pasikeitimo ir išmokimo būdais:

asmeninių istorijų pasakojimu ir atspindėjimu, turimos **patirties atskleidimu** ir priėmimu, **interakcijomis grupėje**.

Naudojamos technikos:

apšilimas, pasidalijimas, improvizacija, rolių žaidimai, apsikeitimas rolėmis, atspindėjimas, grįžtamasis ryšys.

Pradedama nuo **saugios aplinkos, pasitikėjimo atmosferos** sukūrimo.

Ypač vystymosi procesą pagreitina **kūno ir jausmų integravimas**.



Vokietija

Moreno teigė, kad tik meninėje kūryboje žmonės patiria visišką laisvę, kurią riboja sociumas.



Ispanija

Aktyvus klausymas, pasijautimas suprastu ir išgirstu, empatija.



Apsikeitimas rolėmis,
atspindėjimas, monologas,
darbas pasirinkta tema.

Įvairių technikų naudojimas
leidžia išlaisvinti
pasikartojančias emocijas,
spręsti problemas ir krizes,
ieškoti ir atrasti alternatyvių,
pagarbių sau ir kitiems
priemonių.



Lietuva



Interaktyvūs metodai įsitvirtinimo darbo rinkoje
galimybių didinimui

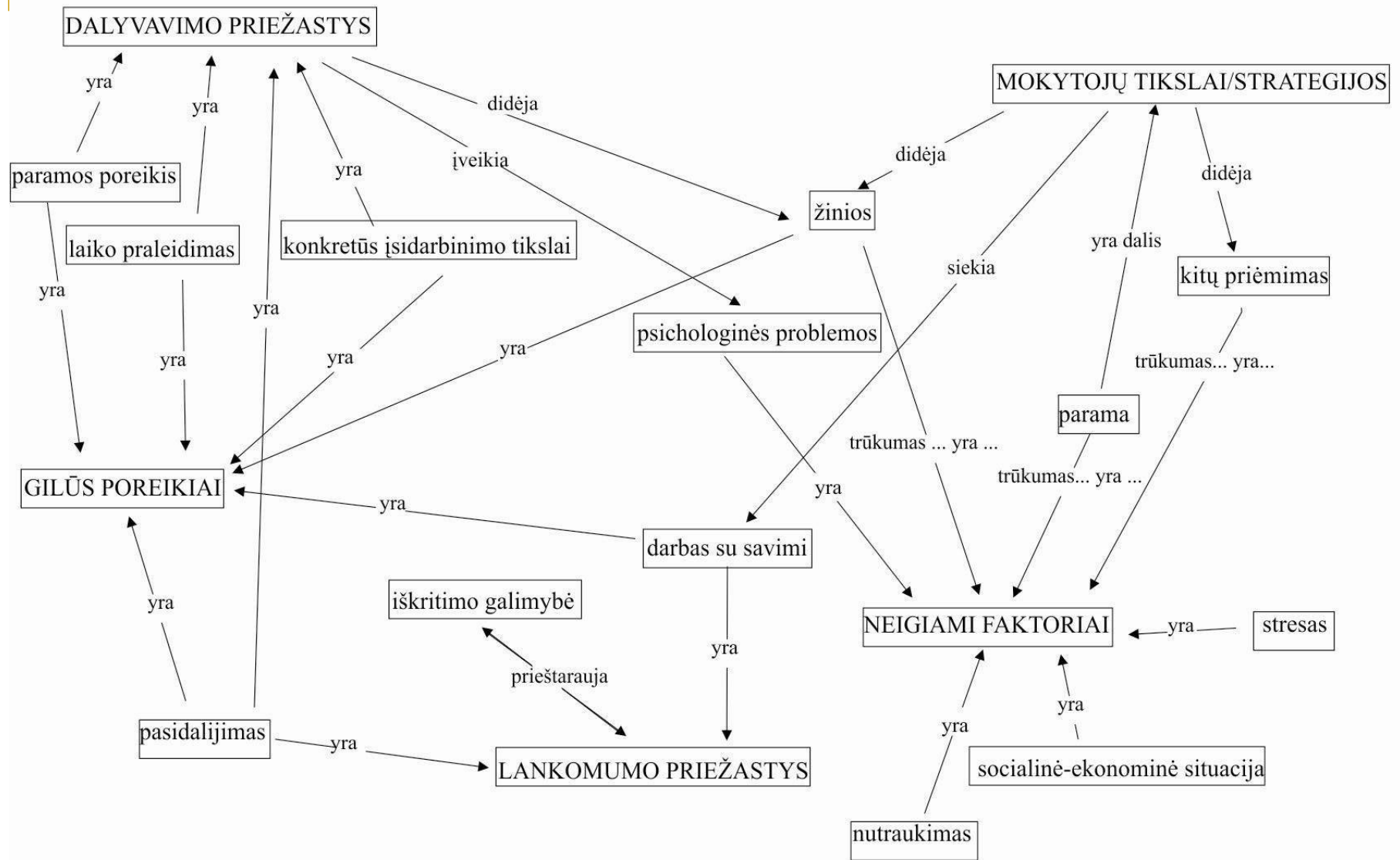
Socialinių darbuotojų kvalifikacijos kėlimo programa,
596876294



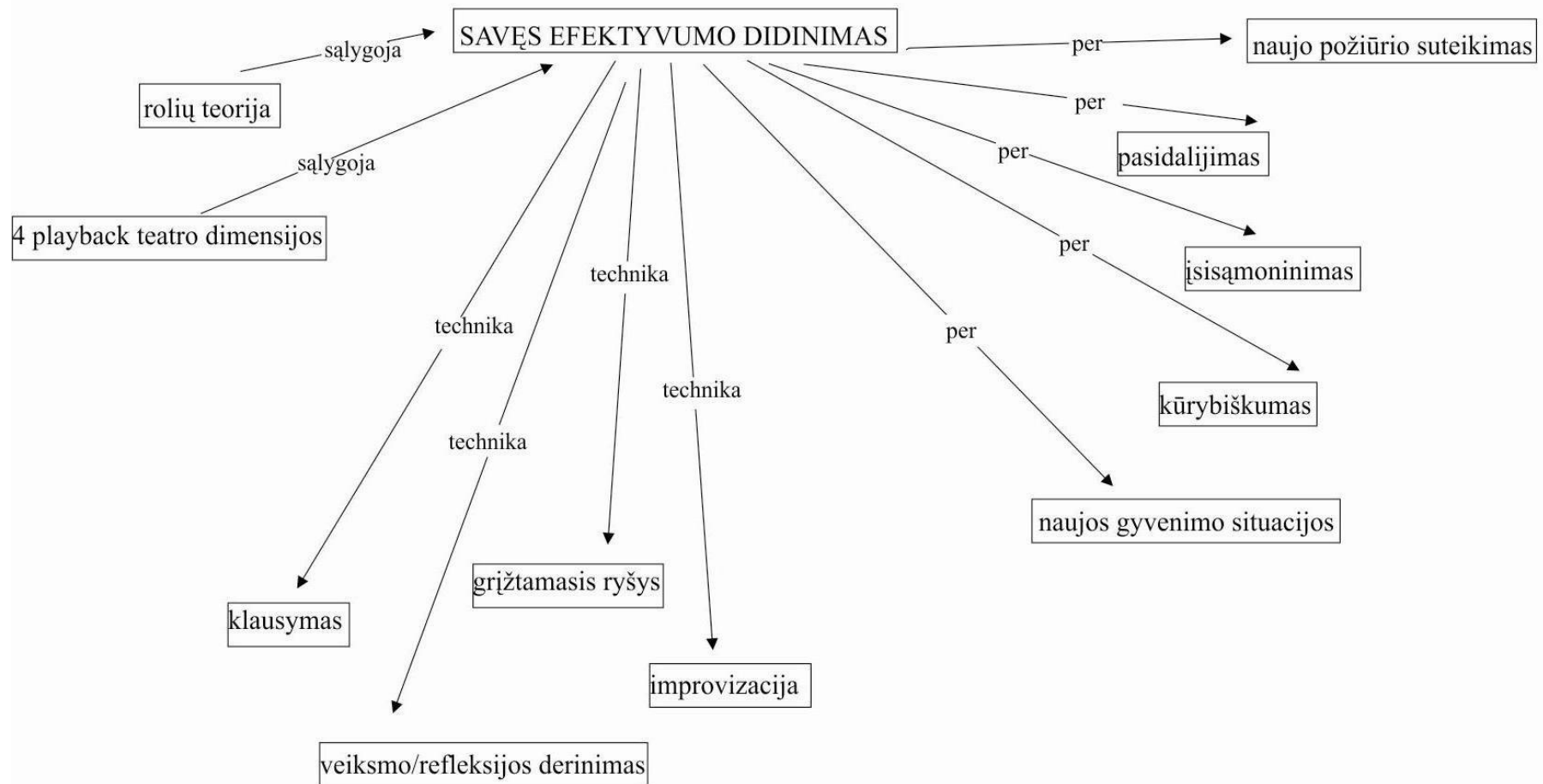
Savęs pažinimo ir realizavimo studija

Aktyvių metodų – Playback teatro- taikymas veda į asmeninį (savęs pažinimas ir vidinių poreikių bei išorinių reikalavimų harmonizavimas) ir profesinį augimą, siekiant įgyti **geresnių kompetencijų** profesiniuose ir asmeniniuose **santykiuose**.

3 Diagrama. Lietuvos TG motyvacija, įsipareigojimai ir savęs efektyvumas.



2 Diagrama. Post-testo rezultatai. ITALIJA



Playback teatro metodo integravimas socialinės – edukacinės srities darbe:

- sukuria neįžodinį kontaktą
 - mažina vidinę įtampą
 - skatina savęs pažinimą, **savęs efektyvumą**
 - skatina užimtumą
 - skatina bendravimo gebėjimus
 - didina pasitikėjimą savimi ir kitais
 - ugdo asmenybės kūrybiškumą
 - stiprina gerą asmeninę savijautą.
-

Ačiū už dėmesį
